

**PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA**  
Escola Básica Integrada Mário Beirão – Beja | Universidade de Évora

Estagiária | Ana Carina Lopes  
Disciplina | Oficina de Artes  
Professora Orientadora | Mariana Conduto

● PLANO DE AULA / DE 07 DE DEZEMBRO A 25 DE JANEIRO DE 2011 // SESSÃO 9, 10, 11, 12, 13,14 / 540 MINUTOS

CONTEÚDOS	PRODUÇÃO/REINVENÇÃO DE OBJECTOS	RECURSOS DIDÁTICOS / MATERIAIS
<p style="text-align: center;">↓</p> <p>[ 3. fase ]</p> <p>Produção/Reinvenção: aplicação prática, dos motivos e peças realizados, em objectos de uso quotidiano, com um carácter decorativo funcional, criativo e contemporâneo.</p> <p>- Elementos visuais da comunicação/ Linha</p> <p>- Forma - relação entre Forma/Função dos objectos - factores que determinam a forma dos objectos (factores físicos, económicos, funcionais e estéticos)</p>	<p><b>OBJECTIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizar-se com aspectos e autores da cultura artística portuguesa e desenvolver criativamente novas linguagens para os objectos criados</li> <li>- Desenvolver <b>métodos de trabalho e pesquisa</b></li> <li>- Desenvolvimento da <b>motricidade fina e destreza manual</b></li> <li>- Cultivar a <b>capacidade crítica</b> e o <b>sentido estético</b></li> <li>- Incentivar e desenvolver a <b>criatividade</b></li> </ul> <p>- Fortalecer a capacidade de trabalho conjunto e cooperativo e demonstrar capacidade de organização e dinamização das actividades</p> <p>- Desenvolver a capacidade critica e de juízo no processo de auto e heteroavaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagens de pesquisa</li> <li>- apresentação Powerpoinr</li> <li>- pincéis, tintas acrílicas, cola, arane, papel, matrizes de gravura, moldes de gesso</li> </ul>
	<p><b>COMPETÊNCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar criativamente o artesanato tradicional presente na região e no País e formular novas potencialidades de utilização</li> <li>- Desenvolver capacidades de trabalho em equipa, necessárias à realização de projectos artísticos</li> <li>- Conseguir criar e recriar, de forma inventiva e criativa, novas linguagens e objectos para o artesanato Português'</li> <li>- Ser agente activo na sua própria aprendizagem, participando na escolha e recolha de objectos a explorar na aula, sempre que requisitado</li> <li>- Trabalhar com criatividade os referentes da cultura e do artesanato pesquisados</li> <li>- Desenvolver a <b>autonomia</b> e a <b>capacidade crítica</b> na realização das tarefas</li> </ul>	<p><b>ESTRATÉGIAS GERAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apelar ao diálogo, à descoberta e à troca e ideias</li> <li>- Estimular a responsabilidade, o sentido crítico e estético na observação e análise dos trabalhos próprios e dos colegas</li> <li>- Incentivar a experimentação, a criatividade e a capacidade criadora</li> </ul>

DATA (AULAS 90 min.)	ACTIVIDADES	ESTRATÉGIAS A DESENVOLVER AO LONGO DA AULA
07/12  a  25/01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tratamento final das peças criadas – estudos de cor e de padrões</li> <li>- criação de etiquetas e colagem de molas e pregadeiras de arame</li> <li>- Criação de postais e envelopes</li> <li>- Organização e exposição dos trabalhos desenvolvidos</li> <li>- Auto e heteroavaliação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incentivar os alunos a trabalhar com criatividade os referentes da cultura e do artesanato pesquisados</li> <li>- Proporcionar o desenvolvimento da <b>autonomia, do rigor</b> e da <b>capacidade crítica</b> na realização das tarefas</li> </ul>

#### AVALIAÇÃO

**Na disciplina de Oficina das Artes, deve ser privilegiada a avaliação do aluno tendo em conta a sua evolução e percurso, no que respeita aos trabalhos produzidos e aos processos utilizados nessas produções.**

**Não obstante os parâmetros definidos pelos critérios de avaliação da disciplina, serão avaliados aula a aula, os critérios de avaliação continua:**

- Processo de trabalho e envolvimento nos exercícios
- Utilização correcta do material
- Empenho e criatividade na realização da actividade
- Partilha de saberes de forma critica mas cooperativa
- Capacidade de resolução cooperativa de problemas
- Processo criativo – criatividade no desenvolvimento de várias ideias
- Envolvimento no projeto – adequação de metodologias, discussão em grupo.
- Acabamentos / rigor
- Criatividade e inovação na resolução do problema
- Experimentação e inovação nas soluções
- Envolvimento na actividade
- Responsabilidade e capacidade crítica no processo de avaliação

#### OUTRAS ACTIVIDADES

Paralelamente é dinamizada, pela professora estagiária e pelos alunos da disciplina, uma página do Facebook, onde são postadas semanalmente imagens ilustrativas do desenvolvimento dos trabalhos dos alunos. Serve também como meio de comunicação e partilha de documentação e informação própria para ser desenvolvida em sala de aula, dentro dos conteúdos a tratar.

<http://www.facebook.com/verdesenharefazer>

**Nota: As estratégias planificadas a desenvolver ao longo da aula poderão sofrer ligeiras alterações resultado da reflexão diária, feita aula a aula pela professora estagiária, dependendo das necessidades ou dificuldades evidenciadas pelos alunos, ou pelas metodologias adoptadas pela docente, no decorrer da prática de ensino.**